

ПРЕДИСЛОВИЕ

О человек! Знай, что имеются страшные слова, высказываемые людьми и выражающие безверие. Верующие же, не понимая смысла, употребляют их. Из важнейших изложим три из таких фраз.

Первая: “Создают причины”, то есть: “Причины создают данную вещь”.

Вторая: “Возникает само по себе”, то есть: “Само по себе возникает, отмирает”.

Третья: “Естественная необходимость”, то есть “Естественное; природа вызывая необходимость, творит вещи”.

Да, поскольку создания существуют и они не отрицаются, и каждое создание возникает искусно и мудро; и поскольку они не извечны, возникают впоследствии, – в любом случае, о безбожник! – ты вынужден сказать, что это создание (например, вот это живое существо):

1 – создали причины сего мира, то есть оно возникает совокупностью причин;

2 – или что оно формируется и создаётся само по себе;

3 – или, являясь необходимостью природы, возникает под её воздействием;

4 – или же оно сотворяется могуществом одного Всемогущего Творца.

Поскольку, как судит разум, кроме этих четырёх других путей нет, если твёрдо будет доказано, что первые три пути нелепы, невозможны, неприемлемы, то неизбежно и несомненно остаётся только четвёртый путь – *путь единобожия*.

ИТАК, ПЕРВЫЙ ПУТЬ

Формирование и возникновение вещей совокупностью причин. Из очень большого количества нелепостей, имеющихся на этом пути, отметим лишь три из них.

Первая нелепость. Предположим, что в некой аптеке имеются сотни стеклянных колб наполненных весьма разнообразными веществами. Из этих веществ потребовалось изготовить некую живую мазь. Кроме того, из этих же веществ понадобилось изготовить некое чудодейственное жизнеспособное лекарство. Придя в аптеку мы увидели, что в ней в большом количестве имеются отдельные экземпляры тех мазей и лекарств. Исследуя каждое из них, мы обнаружили, что из каждой стеклянной колбы в определённой мере взяты различные количества веществ: по одному-два дирхема – отсюда, по три-четыре дирхема – оттуда, по шесть-семь – с прочих, и так далее. Если из одной колбы будет взято на один дирхем меньше или больше, то мазь не сможет стать живой, не сможет проявить свои особые

свойства. Мы также исследовали жизнеспособное лекарство. Из каждой колбы в определённой мере взято столько вещества, что если его будет хоть на величину атома меньше или больше, лекарство потеряет свои свойства. Колб было более пятидесяти, и из каждой из них вещества были взяты в определённой мере и к тому же в различных количествах. Интересно, имеется ли какая-либо возможность и вероятность, чтобы различные вещества, разлившиеся из-за опрокинутых по нелепой случайности или из-за ветреной погоды колб, потекли лишь точно в количестве, взятом из каждой колбы, а затем, вместе соединившись, образовали ту мазь? Интересно, есть ли что-либо абсурднее, нелепее и невероятнее этого? Если осёл станет двукратным ослом, а затем превратится в человека, то и он убежит, сказав: “Я возражаю против такой мысли”.

Так вот, подобно этому примеру, каждое живое существо несомненно является некой живой мазью, а каждое растение – неким жизнеспособным лекарством, которые состоят из большого количества химических составов, из огромного разнообразия веществ, взятых в особой, чрезвычайно точной мере. Если приписать это причинам и элементам и сказать, что всё это создали причины, это будет точно так же далеко от разумного, абсурдно и невозможно, как образование той мази в аптеке из-за опрокинутых колб.

ВЫВОД.

В этой великой аптеке Вселенной, вещества живых организмов взятые в мере установленной предопределенением Извечного Мудрого, могут образоваться благодаря безграничной мудрости, беспредельному знанию и всеохватывающей воле. Несчастный, который считает, что это является работой слепых, глухих, не знающих меры и текущих подобно сели совокупности элементов, природы и причин, ещё более глуп, чем безумный невежда, считающий, что то удивительное лекарство возникло само по себе из-за опрокинутых колб. Да, эта безбожная мысль – это безумный,

бессмысленный вздор.

Вторая нелепость. Если всякая вещь не будет отнесена Единственному Всемогущему Творцу, а будет приписана причинам, тогда будет необходимо чтобы многочисленные элементы и причины мира принимали участие в создании каждого живого существа. Между тем, чтобы в таком маленьком живом существе, как муха, в величайшей гармонии, в чрезвычайно точно определённой мере и в абсолютном взаимосогласии самопроизвольно скопились различные и противоположные друг другу причины – это является такой явной нелепостью, что обладающий крупицей разума скажет: “Это нелепо, этого не может быть!” Да, маленькое тельце мухи связано со множеством элементов и причин мира, а точнее даже это их концентрат. Если не отнести её сотворение Извечному Всемогущему, тогда эти материальные причины должны сами находиться рядом с её тельцем, и даже проникнуть внутрь его. И даже понадобится, чтобы они проникли в клеточку её глаза, являющуюся маленьким подобием её тельца. Дело в том, что причина, если она материальна, должна находиться возле и внутри той вещи, которая возникла под её воздействием. В таком случае придётся согласиться, что в этой клеточке, где не умещаются подобные кончику иглы ножки двух мух, как мастера трудятся основы Вселенной, элементы и природа, фактически присутствуя внутри неё.

Так вот, даже самые глупые из софистов стыдятся такого учения.

Третья нелепость. Согласно этому бесспорному правилу:

“Если какое-либо создание целостно и едино, то несомненно оно может произойти от кого-то одного, из одних рук”. В особенности если это создание находится в величайшей гармонии, обладает точной соразмерностью и

удостоено всеохватывающей жизни. Это очевидно свидетельствует о том, что оно произошло не от многочисленных “рук” (“производителей”), порождающих противоречия и беспорядок, а напротив, из одних рук, которые весьма Могущественны и Мудры. Несмотря на это, а также на то, что бесконечное множество вероятностей, а также концентрация и соприкосновения лишь умножают слепоту и глухоту причин, приписывать то гармоничное, соразмерное, уникальное создание бесчисленному множеству неживых, немыслящих, агрессивных, неразумных, беспорядочных, слепых, глухих природных причин – это так же далеко от разумного, как согласиться сразу со ста нелепостями. Допустим мы закрыли глаза на эту нелепость, но безусловно воздействие материальных причин будет оказываться через соприкосновение и контакт. Однако контакты этих природных причин с живыми существами происходят снаружи. Между тем мы видим, что внутреннее содержание этих живых существ, до которого не дотягиваются и с которым не могут контактировать “руки” природных причин, в десять раз ещё более упорядоченное, тоньше, творчески ещё совершеннее, чем их внешнее проявление. Мельчайшие живые организмы и существа, к которым ни с какой стороны не могут подступиться со своими инструментами “руки” материальных причин, и с которыми даже внешне они полностью не могут контактировать, творчески ещё более удивительны, по сотворению ещё более оригинальны, чем самые большие создания. И приписывать их, несмотря на этот факт, этим неживым, немыслящим, грубым, далёким, громоздким и

противоположным друг другу глухим, слепым причинам возможно лишь являясь в сто раз ещё более слепым, и в тысячу раз – ещё более глухим!..

ВТОРОЙ ПУТЬ

Который выражается во фразе: “Возникает само по себе”.

Здесь также содержится много нелепостей, во многих отношениях это невозможно и абсурдно. Для примера приведём три из этих нелепостей.

Первая. О упрямый неверующий! Твоё эгоистичное «я» настолько тебя одурачило, что ты решаешься принять сразу сто нелепостей. Дело в том, что ты – создание, и не являешься какой-то простой, неживой и неизменяющейся материей. Напротив, пребывая в постоянном обновлении, ты походишь на некий чрезвычайно совершенный механизм, на некий удивительный и постоянно преобразовывающийся дворец. В твоём организме беспрерывно работают атомы. Твой организм взаимосвязан со Вселенной, особенно посредством пищи и в отношении продолжения рода, и находится с ней в постоянном взаимообмене. Атомы работающие в твоём организме, внимательно следят за тем, чтобы не нарушился этот взаимообмен, и не прервалась эта связь. Таким образом, они с осторожностью “переставляют свои ноги”. Словно они наблюдают за всем миром, и видя твою взаимосвязь с ним, занимают соответствующую позицию. Ты пользуешься своими внешними и внутренними чувствами в зависимости от той удивительной позиции, которую занимают твои атомы. Если атомы своего организма ты не воспримешь как мельчайших исполнителей, работающих по законам Извечного Всемогущего, или как Его войско, или же как кончики пера предопределенного (где каждый атом – кончик одного пера), или же точками поставленными пером Могущества (где каждый атом – одна точка), тогда каждому атому, который работает в твоём глазу,

необходим такой глаз, который полностью видя весь твой организм, одновременно наблюдал в мире за всем тем, с чем ты находишься во взаимосвязи, и, к тому же ещё, каждому атому придётся приписать такой разум как у ста гениев, который знает всё твоё прошлое и настоящее, твой род и происхождение, источники элементов твоего тела и местонахождение пищи. Подобно тебе, не имеющему в таких вопросах разума и на величину атома, приписывать одной частице атома столько знания и разума, сколько их у тысячи Платонов, является тысячекратной безумной бессмыслицей.

Вторая нелепость. Твоё тело похоже на некий удивительный, имеющий тысячу куполов дворец, в каждом куполе которого камни, установлены без опор, поддерживая друг друга. Однако твоё тело в тысячу раз удивительнее этого дворца, потому что твоё тело – это дворец, который находится в непрерывном гармоничном обновлении. Не затрагивая вопроса души, сердца и тонких духовных чувств, которые чрезвычайно удивительны, а обращаясь лишь к твоему физическому телу, мы видим, что каждая часть, каждый орган твоего тела представляет собой некое однокупольное сооружение. Атомы, подобно камням того купола, сплачиваясь друг с другом в полном равновесии и порядке, демонстрируют некое удивительное строение, некое великолепное искусство, такие необыкновенные чудеса могущества, как глаза и язык. Если эти атомы не будут некоторыми исполнителями, повинующимися повелению Творца этой Вселенной, тогда каждому атому в этом теле нужно одновременно быть:

и абсолютным властелином над всеми остальными атомами,
и абсолютно зависимым от каждого атома;
и подобным каждому из них,
и противоположным с точки зрения правления;
и основой, источником большинства качеств, присущих исключительно Необходимо Сущему (Творцу);
и весьма ограниченным,

и абсолютно свободным и всеохватывающим.

Обладающий даже крупицей разума поймёт, что приписывать это чрезвычайно гармоничное уникальное создание (которое по секрету единственности может быть творением лишь только Одного-Единственного Создателя) всем этим бесчисленным атомам – это является весьма очевидной, а вернее даже, стократной бессмыслицей.

Третья нелепость. Если твоё тело не будет являться письмом написанным пером Единственного, Извечного Всемогущего, а будет “напечатано” природой и причинами, тогда начиная от клеточки твоего тела, подобно входящим друг в друга кругам необходимо наличие такого количества природных шаблонов, сколько существует тысяч комбинаций. Дело в том, что например если эта книга которую мы держим в руке, будет письмом (то есть написана от руки), тогда всего лишь одно перо, основываясь на знании своего писателя, сможет написать всё это. Если же она не будет письмом и не будет отдана его перу, а будет сказано, что она произошла сама по себе, или будет приписана природе, то тогда подобно напечатанной книге, чтобы издать её, для каждой буквы необходимо будет отдельная металлическая буква.

Например, в типографии в зависимости от количества букв будут иметься металлические буквы, после чего эти буквы возможно отпечатать; тогда вместо одного пера понадобится иметь столько перьев, сколько имеется тех букв. А если среди этих букв, как это бывает иногда, встретится одна большая буква, в которой с помощью тонкого пера мелким почерком написана целая страница, то понадобится иметь тысячи перьев для одной лишь буквы. А если своим упорядоченным состоянием, проникая внутрь друг друга, они принимают наподобие твоего тела некую форму, тогда понадобится наличие огромного количества шаблонов для каждого компонента в каждом круге, а именно, столько сколько существует комбинаций. Допустим, что если даже ты

скажешь, что этот совершенно невозможный способ допустим, если опять же не отнести создание этих совершенных искусственных металлических букв, этих безупречных форм и перьев одному перу, то для создания этих перьев, форм, металлических букв вновь потребуется столько перьев, форм и металлических букв, сколько всего их существует. Ибо они тоже созданы и также совершенны и искусны. И так далее – так будет продолжаться до бесконечности.

Так вот, пойми же и ты: эта такая мысль, в которой столько нелепости и бессмыслицы, сколько атомов в твоём теле. О упрямый безбожник, постыдись же, отвратись от этого заблуждения!

ТРЕТИЙ ПУТЬ

“Природная необходимость”, то есть природа создаёт необходимость, природа творит. И это суждение содержит в себе много нелепостей. Для примера рассмотрим три из них.

Первая. Если наблюдаемые в созданиях, особенно в живых, искусность и созидание которое происходит проницательно и мудро, не будут отнесены перу предопределения и могущества Извечного Солнца (т.е. Аллаха), а будут приписаны слепой, глухой, немыслящей природе и силе, тогда для того, чтобы природа сумела сотворить, необходимо, чтобы в каждом создании имелись её многочисленные нематериальные механизмы и типографии, или, чтобы в каждом создании она заложила некое могущество и мудрость, которые способны сотворить Вселенную и управлять ею.

Ибо, например, проявления и отражения Солнца видны на поверхности земли в мельчайших осколках стекла и на капельках воды. Если эти маленькие “солнышки”, в которых проявляется и отражается солнце, не будут отнесены единственному небесному солнцу, тогда придётся признавать, что в маленьком осколочке стекла, где не умещается и головка спички, существует некое естественное,

материальное, по размерам маленькое, но очень глубокое солнце, обладающее теми же качествами, что и небесное, согласиться с таким количеством солнц, сколько существует стеклянных осколков.

Аналогично этому примеру, если все создания и живые существа не будут непосредственно отнесены к проявлению Имён Извечного Солнца (то есть Творца), тогда внутри каждого создания, и особенно живого, необходимо будет признать некую природу, некую силу, обладающую безграничным могуществом и волей и неограниченным знанием и мудростью, – почти что некоего бога. Такого рода суждение является самой вздорной, самой абсурдной из нелепостей существующих в мире. Человек приписывающий творчество Создателя Вселенной некой мнимой, несущественной, неразумной природе, покажет, что он, конечно же, в сто раз неразумнее и глупее животного.

Вторая нелепость. Если этот чрезвычайно гармоничный, соразмеренный, искусный, мудро сотворённый мир созданий не будет отнесен одному безгранично Могущественному и Мудрому, а будет приписан природе, то станет необходимым, чтобы природа в каждом кусочке земли имела столько механизмов и типографий, сколько имеется их во всей Европе, – дабы этот кусочек земли, являющийся основой для произрастания и ткацким станком для бесчисленных цветов и плодов, смог вырастить и создать их. Ибо явно видна его способность создавать и придавать весьма разнообразные, отличные друг от друга формы всем цветам, семена которых поочерёдно были посажены в горшочек земли в котором они взращивались. Если их сотворение не отнести Всемогущему Творцу, тогда в земле внутри горшка для создания каждого цветка должен иметься нематериальный, персональный, естественный механизм, иначе этот процесс не сможет осуществиться. Ибо семена состоят из одних и тех же веществ, как и семя животных или яйца. То есть помимо того, что они состоят из разнородного, бесформенного,

тестообразного соединения водорода, кислорода, углерода, азота, также в этом процессе присутствуют такие по строению несложные и неразумные природные явления, как воздух, вода, тепло, свет движущиеся навстречу всему подобно сели. И такое разнообразное, чрезвычайно гармоничное и искусное образование из той земли этого бесчисленного множества цветов очевидно и неизбежно вызывает необходимость того, чтобы в том горшочке земли имелись нематериальные и в мелких масштабах типографии и фабрики, по своему значению равные всей Европе, – дабы этот горшочек земли в таком количестве смог ткать живые ткани и тысячи видов различных разукрашенных материй.

Таким образом, сравни, в какой степени отдалилось от благоразумия безбожное суждение натуралистов. Несмотря на то, что опьянённые глупцы в облике человека, считающие природу творцом, претендуют на “всестороннюю образованность и разумность”, посмотри, насколько далеко они отошли от разума и науки и какую невозможную и невероятную бессмыслицу приняли себе за учение! Посмейся над ними и плюнь!

Если же скажешь: “Если всё сущее будет отнесено природе, то возникают такие невероятные нелепости, образуются такие трудности, которые просто невозможны. А как же исчезают эти трудности, если всё отнести Единственному Творцу, который ни в ком и ни в чём не нуждается, но в котором нуждается всё? И каким образом та трудная невозможность превращается в эту лёгкую необходимость?”

Ответ. Как было изложено в первой нелепости, Солнце, проявление его отражения, очень легко, без затруднений проявляет свои качества и воздействие посредством маленьких своих подобий (“солнышек”, то есть отражений солнца) начиная от самого маленького осколочка до поверхности самого большого моря. Но если не признать связь этих “солнышек” с солнцем, тогда придётся согласиться, что в каждой частице отражающей солнце, с

большим трудом в степени невозможности существует некое материальное, естественное и отдельное солнце. Подобно этому примеру, если каждое создание будет непосредственно отнесено к Единственному Творцу, то в степени необходимости легко и просто благодаря связи (с Творцом) и проявлению (Его Имён) каждому созданию возможно будет дать всё, что ему необходимо. Если же разрушится эта связь (с Творцом) и то исполнение превратится в анархию, и если каждое создание будет предоставлено самому себе и природе, тогда придётся с большими трудностями в степени невозможности допустить, что слепая природа находящаяся внутри живого создания, например такого как муха, и сотворившая весьма удивительный механизм её тельца, представляющий собой некий маленький каталог Вселенной, является таким обладателем могущества и мудрости, что способна сотворить Вселенную и управлять ею. Но это уже не одна, а тысячи нелепостей.

Одним словом, подобно тому как невозможно чтобы у Необходимо Сущего (Творца) был сотоварщик или Его подобие, так и в Его управлении Вселенной и в сотворении вещей, вмешательство посторонних невозможно и нелепо.

А затруднения же, имеющиеся во второй нелепости, – как было доказано во многих брошюрах – если всё будет отнесено Единственному Творцу, тогда всё будет так же легко и просто, как одно создание. Если же приписать причинам и природе, тогда сотворение одного-единственного создания будет так же трудно, как сотворение всего сущего. Это доказано многочисленными и твёрдыми доказательствами. Вот вывод одного из них:

Например, если человек в военном или служебном отношении будет иметь связь с правителем, тогда этот военный или служащий с помощью силы этой связи сможет выполнить такие задачи, которые в сто тысяч раз превышают его собственные силы. И иногда от имени своего правителя возьмёт в плен другого правителя. Ибо снаряжение и силу,

необходимую для выполняемых им задач, он не несёт на себе, и ему не приходится этого делать. Благодаря той связи эту силу и снаряжение несёт казна того правителя и войско, являющееся его опорой и поддержкой. Стало быть, выполненные им задачи могут быть так же грандиозны, как дела правителя; а проявленные им результаты – так же удивительны, как результаты деятельности целой армии.

Да, действительно, муравей в этом отношении службы, разрушает дворец фараона, а муха с помощью этой связи умертвляет Намруда. Благодаря этой связи сосновое семечко, подобное зёрнышку пшеницы, производит все необходимые

системы и органы большого соснового дерева. (*Примечание*) Если же разрушится эта связь, и он будет освобождён от той службы, ему придётся на своей спине и на руках нести всё снаряжение и силу для предстоящих дел. В таком случае он сможет выполнить задачу по мере незначительных сил, имеющихся в его руках, и по числу боеприпасов на его спине. Если задачи, легко выполнимые в прежней ситуации, потребовать от него выполнить в данной ситуации, то конечно ему понадобится иметь в своих руках силу, по мощи

1 *Примечание:* Да, если будет иметься эта связь (с Творцом), то это семечко, получив указание от Божественного предопределения, удостоится тех удивительных дел. Если же разрушится эта связь, сотворение этого семечка потребует ещё больше инструментов, сил и искусства, нежели сотворение огромного соснового дерева. Ибо понадобится, чтобы растущая в горах воплощённая в материю сосна, являющаяся произведением могущества, со всеми своими частями и системами находилась в неком нематериальном дереве, находящемся в этом семечке и являющимся произведением предопределения. Ибо заводом того большого дерева является это семечко. Находящееся внутри него предопределённое дерево с помощью могущества воплотится в материю и станет материальной сосной.

равную целой армии, а на свою спину ему придётся возложить всю военную промышленность того правителя. Даже юмористы для смеха рассказывающие всякие удивительные небылицы и сказки, и то постеснялись бы такого вымысла!..

Одним словом, лёгкость в степени необходимости возникает в том случае, если предоставить сотворение всех существ Необходимо Сущему (Творцу). Трудности в степени невозможности появляются тогда, когда сотворение причисляется природе и это переходит за пределы разумного.

Третья нелепость. Для разъяснения этой нелепости приведём два примера, которые изложены в некоторых брошюрах “Рисале-и Нур”.

Пример первый. В некий дворец, оснащённый и украшенный всеми произведениями цивилизации и построенный в необитаемой пустыне, зашёл очень дикий человек и стал его рассматривать. Он увидел там тысячи прекрасных искусственных вещей. От своей дикости и глупости полагая, что что-то внутри этого дворца без вмешательства извне, сотворило этот дворец со всеми вещами, он приступает к изучению. На какую бы вещь он не посмотрел, даже дикий разум его не соглашался, чтобы она сотворила всё это. Затем он увидит книгу, в которой была написана программа организации этого дворца, перечень наличности и уставы управления. Хотя и эта безрукая, слепая и не владеющая молотком книга, как и прочие вещи внутри дворца, совершенно не обладает никакими способностями чтобы построить и украсить этот дворец, но будучи вынужденным, безвыходно, увидев эту книгу в отличие от других вещей имеющей отношение (как являющуюся неким названием научных законов) ко всему, что есть во дворце, решил, что “Вот эта книга, построив, упорядочив и украсив этот дворец, сотворила все эти вещи, развесила и расставила их по своим местам.” Так его дикость породила абсурдные идеи глупцов. Так вот, подобно этому примеру, в этот дворец Вселенной,

который несравненно гармоничнее и превосходнее того дворца в примере и который полон необычайной мудрости, входит дикий человек несущий идею натурализма, которая ведёт к отрицанию Бога. Не думая о том, что всё это является произведением искусства, творчеством Необходимо Сущего (Творца), который находится вне границ возможного, и отрицая Его, он видит некую совокупность законов Божественных правил и некий перечень Божественного творчества, которые весьма ложно и ошибочно названы природой, и которые могут представлять собой лишь некую доску, на которой пишется и стирается Божественное предопределение, а также некую видоизменяющуюся тетрадь законов реализации Божественного могущества. И он скажет: “Поскольку эти вещи нуждаются в некой причине (их создавшей), ни одна из этих вещей не имеет большего отношения ко всему дворцу, чем эта тетрадь. Хотя разум никак не согласится, чтобы эта слепая, неразумная, бессильная тетрадь смогла творить, что возможно лишь при Абсолютном Господстве и требует безграничного могущества; но раз я не признаю Извечного Творца, то я скажу – и это будет наиболее подходяще, – что всё это сотворила и творит эта тетрадь.” Мы же на это скажем:

“О опьянённый глупец! Вытащи свою голову из болота натурализма, оглянись и посмотри, как *от атомов до звёзд все создания различными языками свидетельствуют и указывают на одного Могущественного Творца*. Посмотри на проявления Извечного Художника, сотворившего этот дворец и написавшего в той тетради его программу. Посмотри на Его повеление, послушай Его Коран и избавься от тех нелепостей!..”

Пример второй. Один очень дикий человек входит на территорию огромной воинской части. Здесь он увидит общие учения, согласованные действия весьма организованной армии. Он также увидит, как по движению одного воина целый отряд, батальон, полк встаёт, садится,

движется; и как по одной команде “огонь!” все стреляют. Из-за того, что его грубый, дикий разум, не понимая, отрицал, что это происходит по команде одного командира, который руководствуется законом государства и правителя; он вообразит, что все эти солдаты связаны между собой какими-то нитями. Он поразится, представляя, насколько же удивительной должна быть эта воображаемая нить. Затем он пойдёт дальше и попадёт на пятничную молитву в такую огромную мечеть, как Ая-Софья. Там он увидит, как мусульманская община по голосу одного человека встаёт, нагибается, падает ниц и садится. Не понимая Божественного Закона, состоящего из совокупности духовных и небесных законов, исходящих от повелений Создателя Закона, он вообразит, что эти люди связаны между собой материальными нитями, и что эти удивительные нити заставляют их двигаться. Так он приходит к такой позорной мысли, от которой смешно даже самому дикому хищному зверю в облике человека...

Так вот, подобно этому примеру, в этот мир, являющийся неким грандиозным местом пребывания бесчисленного множества войск Царя Вечности, а также неким совершенным храмом Извечного Мабуда, входит безбожник, несущий атеистическую идею натурализма, являющую собой исключительную дикость. Так вот, воспринимая как что-то материальное, нематериальные законы устройства Вселенной, исходящие от мудрости Извечного Властелина, и представляя в виде каких-то материй нематериальные, существующие лишь в знании предписания и нормы относительных законов Божественного управления и Большого Кодекса Божественных законов сотворения, ставить вместо Божественного могущества эти законы, исходящие от Знания и Речи и существующие лишь в знании, и придавать им способность творить, называя их потом “природой”, и рассматривать силу, которая – лишь некое проявление Божественного могущества, как независимого

обладателя могущества – это является в тысячу раз большей дикостью, чем невежественность дикаря в приведённом примере!..

Одним словом, то мнимое и нереальное, что натуралисты называют природой, в крайнем случае, если и имеет материальную реальность, может быть лишь неким творчеством, но Творцом быть не может. Это некий узор, но Художником быть не может. Это некая совокупность законов, но Властелином быть не может. Это некие законы сотворения, но Законодателем быть не может. Это сотворённое прикрытие могуществу, но Создателем быть не может. Это некое созданное творение, но созидающим Творцом быть не может. Это некий закон, но не могущество, Всемогущим быть не может. Это некое лекало, но Чертёжником быть не может...

Вывод. Поскольку создания существуют и, как сказано в начале Шестнадцатого пункта, для их существования, согласно разумному суждению, невозможно представить иного пути, кроме четырёх. Ошибочность трёх из тех четырёх путей была твёрдо доказана на примере трёх очевидных нелепостей в каждом из них. Стало быть, неизбежно, твёрдо и очевидно подтверждается четвёртый путь – путь единобожия. А этот путь, как сказано в этом аяте: несомненно и очевидно показывает Божественность Необходимо Сущего, и что всё непосредственно исходит от Его Могущества, и что небеса и Земля находятся в Его прямом распоряжении...

О несчастный человек, поклоняющийся причинам и природе! Поскольку природа всех вещей, как и все вещи, тоже сотворена (так как искусна и создаётся заново). И поскольку причины, внешне создавшие какую-либо вещь, как и сама вещь (возникшая через посредство этих причин), тоже являются искусствами творениями. И поскольку существование всякой вещи нуждается во многих приборах и инструментах. Стало быть, существует один Абсолютно

Всемогущий, который сотворил эту природу и создал эти причины. И есть ли необходимость у этого Абсолютно Всемогущего, чтобы в Своём управлении и творчестве Он взял в соучастники ничтожные причины? Абсолютно никакой! Напротив, напрямую сотворив и связав следствие вместе с её причиной – придав этим внешним причинам некоторую системность и соответствующий порядок – с целью показать проявление Своих Имён и Свою мудрость, причины и природу Он сделал завесой Своему могуществу, чтобы кажущиеся недостатки, немилосердности и изъяны, проявляющиеся в вещах и явлениях, приписывали им. Таким образом Он сохранил Своё Божественное достоинство.

Интересно было бы знать, что же легче для часовного мастера – изготовление деталей часов с последующей сборкой их в соответствующем порядке; или же изобрести внутри этих деталей некий удивительный механизм, чтобы затем предоставить сборку этих часов этому неживому механизму, дабы он собрал их? Интересно, а не стоит ли это за пределами возможного? Ответь же на это своим бессовестным разумом, реши сам! Что же проще, если какой-нибудь писатель принесёт чернила, перо, бумагу и с их помощью сам напишет книгу; или же специально лишь для этой книги изобретёт внутри этой бумаги, чернил и пера некую пишущую машинку, которая ещё более искусна, ещё более сложна, чем сама книга; а затем скажет этой неразумной машинке: “Давай пиши!”, а сам не будет вмешиваться? А не сложнее ли это в сто раз, чем само написание книги?

Если скажешь: “Да, изобретение такой машинки, которая сама пишет книгу, в сто раз сложнее самой книги. Но, возможно, есть некое облегчение в отношении того, что эта машинка является средством для издания многих экземпляров этой же книги?”

Ответ. Извечный Художник, Своим безграничным могуществом постоянно обновляя бесчисленные проявления

Своих Имён, чтобы показать их в различных формах, таким образом сотворил создания и лица, что ни одно Его письмо и ни одна Его книга не может быть в точности подобна другой. В любом случае, чтобы выразить другой смысл, будет иметься некая своя уникальность.

Если у тебя есть глаза, посмотри на человеческое лицо. Точно известно, что со времён Адама до наших дней, даже до самой вечности, это маленькое лицо, обладая вместе с другими лицами общими основными чертами, в то же время имеет по отношению ко всем остальным некую отличительную особенность. Поэтому каждое лицо представляет собой некую отдельную книгу. Лишь только для организации работы по творчеству потребуются отдельные уникальные письменные принадлежности, отдельный порядок и написание. К тому же, для доставки материалов, а также для их размещения и для установки всего необходимого для тела, понадобится совершенно отдельная мастерская.

Ну хорошо, допустив невозможное, посмотрим на природу как на типографию. Но помимо составления и печатания (то есть штампований уже чего-то составленного в определённом порядке), что относится к типографии; для изготовления из окружающего мира веществ, составляющих живой организм, элементы которых взяты в определённой мере и в особом порядке (что в сто раз сложнее, чем это составление), а также для доставки и передачи их в распоряжение той типографии, создавший её опять же нуждается в могуществе и воле Абсолютно Всемогущего. Стало быть, такая вероятность и такое предположение является совершенно бессмысленной нелепостью.

Так вот, подобно этим примерам с часами и книгой, Могущественный Творец, Властный над всякой вещью, сотворил причины, а также сотворяет и следствия этих причин. Своей мудростью Он связывает творения с причинами, через посредство которых они возникли. Своей волей Он определил одно из проявлений большого кодекса

Божественных естественных законов, касающихся регулирования работы Вселенной, и установил природу вещей, являющуюся лишь неким зеркалом и отражателем этого проявления Его законов в вещах. И Своим могуществом Он создал ту часть этой природы, которая удостоена материальным проявлением, и сотворил все создания на основе этой природы, соотнёс их друг с другом. Интересно, с чем легче согласиться – с этой истиной, которая весьма благоразумна и является следствием многочисленных доказательств (Неужели согласиться с этим не является нужным в степени необходимости?); или же с тем, что вся эта деятельность, мудро и всезнающе происходящая во Вселенной, происходит сама по себе, приписав тому, что вы называете причиной и природой, являющихся неживыми, неразумными, сотворёнными, простыми, сотворение бесчисленных инструментов и приспособлений, необходимых для существования любого создания? (Разве это не за пределами вероятного и не в степени невозможного?) Оставляем это на совести твоего бессовестного разума.

Человек, отрицающий Творца и поклоняющийся природе, говорит: “Раз призываешь меня к совести, я скажу: признаю, что путь, по которому мы ошибочно шли до сих пор, и совершенно нелеп и безобразен, и приносит много вреда. Обладающий крупицей разума поймёт из ваших предыдущих исследований, что *приписывать причинам и природе способность творить – невозможно и нелепо, а всё непосредственно относить к Необходимо Сущему (Творцу) – необходимо и обязательно*; и я принимаю веру, благодаря за неё Аллаха.

Только есть у меня одно сомнение: я согласен с тем, что Всевышний является Творцом, но какой ущерб может нанести Господству Его Управления (*Рубубияту*) незначительное вмешательство в Божественное сотворение некоторых мелких причин и приобретение ими некоторого восхваления? Наносится ли этим ущерб Его Господству?”

Ответ. Как уже весьма убедительно доказано нами в некоторых брошюрах “Рисале-и Нур”, признаком господства является отвержение вмешательства. Даже самый мелкий правитель или чиновник не признаёт в своём правлении вмешательства своего сына. И даже некоторые религиозные правители, хотя и являлись правителями, но, опасаясь вмешательства в свою власть, убивали своих невинных потомков, что свидетельствует о том, насколько основательно господствует в сфере правления и власти этот закон отвержения вмешательства. Начиная с двух начальников в одном районе и до двух правителей в одном государстве – закон отвержения соучастия, требующий во власти её независимости, в истории человечества показал свою силу через весьма невероятные беспорядки и смуты. У людей же, которые беспомощны и нуждаются в поддержке, проявляется лишь некая тень от господства и власти. Посмотри же, в какой степени отвергает она вмешательство и препятствует вмешиваться другим, и как не признаёт соучастия в своей власти и стремится с безграничным фанатизмом сохранить независимость на своём уровне. А затем, если сможешь, сравни, в какой степени обязательной необходимостью Божественного Господства является это отвержение вмешательства и соучастия и непринятие сотоварища у Всемогущего, чья Абсолютная Власть находится на уровне Вселенского Управления (*Рубубият*), чьё Абсолютное Правление – на уровне Божественности (*Улухият*), чья Абсолютная Независимость – на уровне Его Единственности (*Ахадият*) и чьё Абсолютное Величие – на уровне Абсолютного Могущества (*Кадирият*).

Второе же твоё сомнение: “Какой недостаток будет от поклонения созданий, которые от атомов до звёзд поклоняются Необходимо Сущему (Творцу) – Абсолютному Мабуду, если некоторые причины станут для некоторых предметом поклонения?”

Ответ. Мудрый Творец этой Вселенной, создав Вселенную в

виде некоего дерева, самым совершенным его плодом сотворил разумные существа, а среди них наиболее содержательным его плодом – человека. И самым важным в человеке, и даже целью его сотворения и плодом его жизни является благодарение и поклонение. И разве этот Абсолютный Властелин и Независимый Повелитель, этот Один и Единственный, сотворивший Вселенную чтобы дать полюбить и познать Себя, разве передаст Он в другие руки человека, являющегося плодом всего сущего, и его благодарение и поклонение, являющиеся его высшим плодом? Разве сделает Он напрасной цель сотворения и плод Вселенной, что совершенно противоречило бы Его Мудрости? Никогда и ни за что!.. И разве согласится Он, разве позволит передать поклонения созданий другим, что заставило бы отрицать Его Мудрость и Господство? И, несмотря на то, что Своими деяниями Он показывает, что в безграничной степени даёт полюбить и познать Себя, неужели Он даст забыть Себя, передав другим причинам благодарность и признательность, любовь и поклонение Своих самых совершенных созданий, таким образом заставив отрицать Свои высшие цели во Вселенной?

О друг, отказавшийся от поклонения природе! Скажи же ты!
И он говорит:

“Слава Аллаху, помимо того, что разрешились мои два сомнения, ты показал настолько ясные и сильные два доказательства относительно Божественной Единственности, и что истинным достойным поклонения является Он, и что всё прочее, кроме Него, недостойно поклонения. Отрицание этих доказательств подобно высокомерному отрицанию солнца и дня”.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Человек, оставивший безбожную идею натурализма и принявший веру, говорит: “Слава Аллаху, у меня не осталось сомнений, только есть несколько интересующих меня вопросов”.

Первый вопрос.

Мы слышим от многих ленивых и не совершающих намаз людей, что они говорят: “Какая надобность есть у Всевышнего в нашем поклонении, что в Коране, сурою и настойчиво предостерегая того, кто не совершает поклонение, Он устрашает таким ужасным наказанием, как Ад? Каким образом приличествует стилю Корана, являющемуся умеренным,держаным и справедливым, что к такой незначительной ошибке проявляет чрезмерную суровость?”

Ответ.

Да, Всевышний не нуждается ни в твоём поклонении, и ни в чём другом. Однако ты нуждаешься в поклонении, так как ты болеешь духовно. Поклонение же представляет собой лекарство для твоих духовных ран, что доказано нами во многих брошюрах. Ведь если какой-нибудь человек скажет сострадательному доктору против его состояния выпить полезные лекарства от его болезни: “Какая у тебя есть надобность, что так настойчиво просишь меня?”, ты поймёшь, насколько это будет нелепо и абсурдно.

Но суровые устрашения и страшные наказания Корана в отношении не совершения поклонения подобны тому, как какой-либо правитель для защиты прав своих подданных подвергнет суровому наказанию простого человека за его ошибку, нарушающую права подданных этого правителя. Так и человек, не совершающий поклонение и намаз, серьёзно нарушает права созданий, являющихся подданными

Извечного Властелина. Дело в том, что *совершенство созданий выражается только в том случае, если их сущность, благодаря прославлению и поклонению, обращена к Творцу*. Человек не поклоняющийся, не увидит и не сможет увидеть поклонение созданий, и даже отвергнет это. В таком случае эти создания, которые с точки зрения прославления (своего Создателя) и поклонения Ему находятся на высоком положении, и каждое из которых представляет собой некое Божественное письмо и некое зеркало, отражающее Имена Творца, он низводит с их высоких положений и расценивает эти создания как незначительных, бесцельных, безжизненных, ничтожных. Таким образом он оскорбляет эти создания, отрицает их совершенство.

Да, каждый видит мир через своё зеркало. Всевышний сотворил человека в виде некоего мерила, неких весов Вселенной. Каждому человеку Он дал от этого мира некий личный мир. Цвет этого мира Он показывает в соответствии с духовным убеждением этого человека. Например человек, плачущий в отчаянии и скорби, увидит мир плачущим и безнадёжным. А очень радостный, весёлый и смеющийся человек, увидит мир радостным и весёлым. Так и *человек, в размышлении и серьёзно поклоняющийся своему Творцу и прославляющий Его, в некоторой степени откроет для себя и увидит поклонения и прославления созданий, которые поистине существуют и несомненны*. Человек же по беспечности (забывший Аллаха) или же отрицающий и не совершающий поклонение, представляет мир созданий в ложном виде, совершенно противоречащем факту его совершенства, таким образом нарушая их права. Кроме того, этот человек который не совершает намаз, в связи с тем, что он не является хозяином самого себя, он поступает несправедливо к самому себе, к своему естеству, являющемуся рабом своего Хозяина (Аллаха). Его Хозяин, чтобы защитить его права, сурово устрашает нафс человека.

К тому же, из-за того, что он не совершает поклонение, являющееся целью его сотворения, это переходит в разряд посягательства против Божественной мудрости и воли. Поэтому он подвергнется наказанию.

Одним словом, тот кто не совершает поклонение, поступает несправедливо и к своему естеству (а его естество является рабом Всевышнего), и нарушает и поступает несправедливо к правам Вселенной на её совершенство. Да, подобно тому, как безбожие по отношению к созданиям является оскорблением, так и не совершение поклонения является отрицанием совершенства Вселенной. Из-за того, что это является ещё и посягательством против Божественной мудрости, он заслужит суровое устрашение и жестокое наказание.

Так вот, чтобы выразить это причитающееся наказание и вышеизложенную истину, Коран Превосходно Излагающий чудесно выбрал этот суровый стиль, который в полной мере согласовывается с таким фактом красноречия, как соответствие требованиям согласно положению.

Второй вопрос.

Человек, оставивший природу и принявший веру, спрашивает:

“Подчинение каждого создания в каждом отношении, в каждом деле, в каждом обстоятельстве Божественной воле и могуществу является очень грандиозной истиной. В отношении своей грандиозности она не умещается в наше узкое сознание. Между тем, это безграничное изобилие, которое мы видим своими глазами; и чрезвычайная лёгкость, проявляющаяся в сотворении созданий; и в бесконечной степени лёгкость и простота в сотворении созданий на пути единобожия, подтвердившемся вышеизложенными доказательствами; и бесконечная лёгкость, которую ясно показывают такие аяты Корана, как: свидетельствуют о том,

что эта грандиозная истина является наиболее приемлемым и благоразумным обстоятельством. В чём заключается секрет и мудрость этой лёгкости?"

Ответ.

В *Десятом слове Двадцатого Письма*, где поясняется фраза; этот секрет разъяснён весьма ясно, твёрдо и убедительно. Особенно в приложении к этому Письму ещё с большей очевидностью доказано, что *когда все создания относить к Единому Творцу, их сотворение облегчается до степени одного-единственного создания. Если же они не будут отнесены Единому Творцу, тогда сотворение одного-единственного создания затруднится до такой степени, как сотворение всего сущего, и одно семечко станет в такой степени затруднительным, как целое дерево.* Если же они будут отнесены к их Истинному Создателю, тогда во всём появится лёгкость: сотворение мира станет лёгким, как сотворение дерева, дерева – как семечка, Рая – как весны, и весны – как цветка. Здесь мы вкратце укажем на несколько из сотен аргументаций, подробно изложенных в других брошюрах "Рисале-и Нур", раскрывающих секреты очевидно наблюдаемых нами невероятного изобилия и доступности и с лёгкостью наличия множества особей у каждого вида и очень лёгкого и быстрого появления на свет совершенных, искусственных, драгоценных созданий.

Например, передача ста солдат под командование одного офицера в сто раз легче, чем передача одного солдата под командование ста офицеров. Так же и передача снаряжения армии в распоряжение одного центра, одного закона, одного завода и одного правителя облегчает эту задачу почти что до степени снаряжения всего лишь одного солдата. Так же и передача снаряжения одного солдата в распоряжение многих центров, многих заводов, многих командующих осложняется почти как снаряжение целой армии. Дело в том, что для

снаряжения одного солдата требуется наличие заводов, необходимых для снаряжения всей армии.

И благодаря тому, что жизненно необходимые вещества для дерева предоставляются ему по секрету единственности в едином корне, в едином центре, по единому закону, это дерево даёт тысячи плодов так же легко, как и один плод, что мы очевидно наблюдаем. Если же от единства перейти ко множеству, если жизненно необходимые вещества для каждого плода будут поступать из разных мест, тогда каждый плод создаст столько затруднений, как целое дерево. И даже одно-единственное семечко этого дерева, являющееся его неким подобием и каталогом, станет таким же сложным, как само дерево. Ибо все необходимые вещества для жизни одного дерева необходимы также и для одного семечка.

Так вот, подобно этим примерам, имеются сотни примеров, которые показывают, что тысячи созданий, чрезвычайно легко появляющиеся на свет на пути единства (единобожия), возникают гораздо легче, чем одно-единственное создание на пути ширка и множества. В связи с тем, что эта истина доказана в других брошюрах “Рисале-и Нур” как дважды два – четыре, передавая её разъяснение им, здесь лишь раскроем один очень важный секрет этой лёгкости и простоты с точки зрения Божественного знания, предопределения и могущества, итак:

Ты являешься созданием. Если отнесёшь себя (своё сотворение) Извечному Всемогущему, тогда, подобно зажиганию спички, из ничего, одним повелением Он сотворит тебя Своим безграничным могуществом в один миг. Если не отнесёшь себя к Нему, а припишешь себя материальным причинам и природе, тогда, в связи с тем, что ты являешься неким точно собранным концентратом и плодом Вселенной, а также неким маленьkim каталогом и перечнем её элементов, чтобы сотворить тебя, необходимо будет, просеяв через тонкое сито Вселенную и элементы, в чрезвычайно точно определённых мерах собрать из

окружающего мира вещества, из которых состоит твой организм. Ибо материальные причины лишь соединяют, составляют. Они не могут сотворить из ничего, из пустоты то, чего у них нет, о чём известно всем обладателям разума. Стало быть, эти материальные причины будут вынуждены собирать какой-либо маленький живой организм из всего окружающего мира.

Так вот пойми, сколько лёгкости имеется на пути единства и единобожия и сколько трудностей – на пути ширка и заблуждения!

Во-вторых, с точки зрения Божественного знания имеется чрезвычайная лёгкость, а именно:

Предопределение – это один из видов Божественного знания, который определяет какую-либо меру, являющуюся нематериальной и индивидуальной формой всякого создания. И эта предопределённая мера будет являться в материи того создания его неким планом, некой моделью. Когда Божественное могущество творит (материально), оно чрезвычайно легко творит на основе той предопределённой меры. Если то создание не будет отнесено Могущественному Творцу, обладающему всеохватывающим, безграничным и извечным знанием, то – как было изложено выше – возникнут не только тысячи трудностей, но и сотни нелепостей. Дело в том, что если не будет иметься той предопределённой меры, которая определяется Божественным знанием, тогда в физическом теле какого-либо маленького существа придётся использовать тысячи наружных и материальных форм.

Итак, пойми же один из секретов чрезвычайной лёгкости на пути единства и единобожия и бесчисленных трудностей на пути заблуждения и ширка, и знай, насколько верную и высокую истину выражает этот аят:

Третий вопрос.

Человек, бывший ранее противником, а сейчас вставший на путь истины и ставший другом, говорит: «Видные философы

современности говорят, что из ничего ничто не сотворяется и ничто не уничтожается; есть только соединение и распад, которые и заставляют работать фабрику Вселенной».

Ответ.

Самые видные философы, которые не смотрят на мир в свете Корана, увидели, что образование и существование этого мира созданий посредством природы и причин – как мы и доказали выше – весьма затруднительно в степени невозможности, поэтому они разделились на две группы:

Одна группа, став софистами, отрекаясь от разума, являющегося отличительной особенностью человека, и опустившись ниже глупых животных, считали, что отрицать существование Вселенной, и даже существование самих себя, ещё проще, чем считать причины и природу творцом, как это делают заблудшие. Таким образом, отрицая бытие и самих себя, и Вселенной, они впали в абсолютное невежество.

Другая же группа философов увидела, что на пути безбожия, в отношении того, что причины и природа являются творцом, создание одной мухи или одного семечка представляет собой чрезвычайно огромную трудность и требует некоего могущества, которое стоит за пределами осмысления разума. Поэтому они вынужденно отрицают сотворение из ничего и говорят: “Из ничего ничто не возникает”, а также и полное уничтожение считают невозможным, и выносят решение: “Существующее не исчезает”. Единственно, они представляют себе какое-то мнимое состояние в виде некоего соединения и распада, разложения и концентрации, происходящих из-за движения атомов посредством случайных взаимодействий…

Так посмотри же на людей, стоящих на самой низкой ступени глупости и невежества, но считающих себя самыми умными, и пойми, насколько смешным, презренным и тёмным делает человека заблуждение, извлечи урок!

Да, Извечное Могущество ежегодно на поверхности Земли одновременно сотворяет четыреста тысяч видов живых существ, и сотворило небеса и Землю за шесть дней, и за шесть недель каждой весной сотворяет ещё более искусный, мудрый, чем Вселенная, мир живых существ. Ещё более глупо и невежественно, чем считают софисты, относящиеся к первой группе, – это отрицать сотворение из ничего, считая маловероятным для этого Извечного Могущества, которое чрезвычайно легко одевает в материю создания, находящиеся в Извечном Знании Творца и материально пока не существующие. Это подобно тому, как для проявления невидимой надписи написанной неким химическим пером (которое не показывает глазу эту надпись, но которая существует, запланирована и определена в знании писателя), на неё наносят некий химический состав.

Из-за того, что эти несчастные, которые чрезмерно самонадеяны, но абсолютно бессильны и ничем не обладают, кроме как незначительной свободой воли, ничто не могут абсолютно уничтожить и ни единый атом, ни единую материю не могут сотворить из ничего; и из-за того, что причины и природа, на которые они полагаются, не имеют способности творить из ничего, они по своей глупости говорят: “Из ничего ничто не возникает и существующее не исчезает” и этот ложный и ошибочный закон хотят распространить на Абсолютно Всемогущего.

Да, у Всемогущего Творца есть два способа сотворения материи.

Первый способ: сотворение из ничего; то есть Он даёт бытие из ничего, и сотворив всё необходимое для него также из ничего, предоставляет ему.

Второй способ: путём созидания и творчества; то есть для таких очень тонких Божественных целей, как показ Своей совершенной мудрости и проявлений Своих многих Имён, он сотворяет из элементов Вселенной некоторую часть созданий. По Своему закону питания Он направляет им атомы и

вещества, которые подвластны каждому Его повелению, и заставляет их в них работать.

Да, у Абсолютно Всемогущего имеется два способа сотворения – в виде сотворения из ничего и в виде сотворения из существующих материалов. Уничтожение существующего и сотворение из ничего является Его самым удобным, самым лёгким, и даже постоянным общим законом. Его могущество каждой весной из ничего даёт бытие формам, свойствам и даже помимо их атомов, всем условиям и состояниям трёхсот тысяч видов живых созданий. И пусть исчезнет тот человек, который по отношению к такому могуществу говорит, что “Он не может дать бытие из того, чего нет”!..

Человек, оставивший природу и перешедший к истине, говорит: *“Я возношу Всевышнему столько благодарностей и хвалы, сколько существует атомов, за то, что я обрёл совершенную веру (иман), избавился от подозрений и заблуждений и не осталось у меня ни единого сомнения”*.

* * *